



Профильная смена "Лицейст-2019"

12 августа

Четвертый день профильной смены стал невероятно насыщенным, и от это время «летело» очень быстро. Утром все лицейсты тщательно прибрали свои комнаты, холлы и сушилки - готовились к проверке. Именно в этот день помещения в корпусе были невероятно чистыми, кровати аккуратно заправленными, а все чемоданы стояли в шкафах.



Главным событием этого дня стало открытие смены «Интеллект будущего». На главной площади лагеря состоялась линейка, на которой был поднят флаг, а все 13 отрядов представили свои названия и девизы. Затем на большом стадионе прошел концерт-

представление, ребята показывали свои творческие номера, пели и танцевали. Поразила мощная группа поддержки - присутствующие подпевали, танцевали на трибунах и искренне аплодировали другим отрядам.

Занятия в этот день не отменяли, они проходили по расписанию. По каждому предмету ежедневно подводятся итоги, выставляются баллы, которые размещаются на стендах. В течение смены идет накопительная олимпиада, ее результаты пойдут в общий зачет каждому лицеисту.

Руководители предметной подготовки стараются сделать занятия разнообразными, интересными и познавательными. Среди популярных творческих работ на занятиях по литературе - конкурс "Бабушка Пушкина", идею которого придумали молодые московские поэты, актеры и журналисты. Задача участника конкурса - написать стихотворение из двенадцати строчек на заданную тему за определенное время. Реальные участники конкурса в Москве должны еще снять клип на свое произведение и представить жюри,



которое выбирает кандидатов на выбывание перед следующим туром. У нас все немного проще - пишем одно стихотворение на заданную тему - "Автопортрет", "О любви", "Лицей", "Природа Севера" - и определяем победителей. Ими в этом году стали Захарян Офелия и Чумакова Лиза.

Догорал ультрамариновый закат,
Не был рыжим он и не был бледно-розов,
Неприметным был, как часто говорят,
Вереница двигалась обозов...

Покрывала улицы роса,
Деревенская людская суматоха
Затихла. Брошена коса.
Спать ложится русская Солоха,

Чтобы завтра новый день начать,
Чтоб прожить все также безмятежно,
Сесть, тянуть все ту ж льняную прядь,
Украшая кружевом одежды... (О.З.)

Еще одна литературная игра - буриме - была популярна еще в пушкинскую эпоху. Сочинение небольших фрагментов на заданные рифмы - интересное и полезное занятие. Ровно 7 минут потребовалось Даше Чумаковой и Тасе Кузнецовой, чтобы сочинить следующее:

*Когда читаешь, ты безумный,
В тебе поток эмоций шумный,
За переплетами - "гранит",
И весь он буквами покрыт.
И вмиг фантазия рождается,
И быстро времечко промчится...
Вот - побеждает ваш герой,
И на душе у вас покой.*